

Öffentliche Präsentationen Maturaarbeit

Mittwoch, 28.11.2018, Gymnasium Hofwil

Hauptgebäude (Spezialräume ganz unten)

15:00	Thema											
	Untersuchung zur Nutzungsdauer von Sportpferden	Ein Gebärdensprachkurs – aber wie?	Umsetzung von Ernährungsplänen	Mängel im Absenzensystem! Ein Vorschlag aus der Informationstechnologie	Migration aufgetischt	Vom Drama zur Novelle		Reisbier – Makgeolli selber hergestellt		Musik im Bauch. Musiktherapie	Die Visualisierung des öffentlichen Raumes	Lesen: Nein danke! Entwicklung einer Geschichte für SchülerInnen mit Leseschwierigkeiten
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Nana Mazzotti	Jannick Herrsche	Michael Kusio	Hannes Eybl	Sofie Rihm	Milena Hunziker		Jenny Lee		Susanne Minder	Antonia Melber	Marco Stauffer
Betr.	Christine Keller	Christin Schori	Marcel Tobler	Christian Salvisberg	Thomas Schwitter	Lukas Schmid		Renato Baumgartner		Yannick Durand	Martin Essig	Birgit Diedrich
Exp.	Andreas Pfenninger	Timy Liniger	Daniel Reber	Samuel Schürch	Zuzana Stolz	Beatrice Schäfer		André Kuhn		Kim Stockwell	Andrea Huber	Peter Stalder
Besonderes												
15:45	Thema											
	Die Wildbiene – über den Einfluss der Flugdistanz auf die Reproduktionsrate	Helikoptereltern	Erweitertes kognitives Training im Handball	Yyengar – Yoga zur Steigerung von Beweglichkeit, Entspannung und Wohlbefinden	“Gott ist ze Bern Burger”. Gründe für den Münsterbau.	Das Verdingwesen in Bern	Architekturwandel	Koffein – Extraktionsmethoden und Wirkung auf das Netz einer Spinne	“Fride im Härz u Fröid am Läbe”. Eine Komposition für Kinderchor und Einstudierung.	Ein Roman geschrieben über und in der turbulentesten Phase des Lebens	Wahrsagen oder Vorhersagen? Wie die Effekte der Verhaltensökonomie unser Kaufverhalten beeinflussen	Fantasy. Eine Vertiefung in die Entwicklung eines Genres und das Schreiben eigener Texte
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Noa Sutter	Silja Mast	Jorden Linder	Maximilian Freiberg	Julia Christen	Lisa Aebi	Dominik Tassera	Michael Aeschlimann	Céline Müller	Jana Willi	Leandra Roggli	Demian Tschanz
Betr.	Christine Keller	Fritz Grädel	Marcel Tobler	Barbara Gehring	Thomas Schwitter	Lukas Schmid	Peter Aerni	André Kuhn	Martina Ischer	Beatrice Schäfer	Yannick Durand	Birgit Diedrich
Exp.	Andreas Pfenninger	Christin Schori	Daniel Reber	Vladi Sulc	Zuzana Stolz	Michele Marraffino	Franziska Bieri	Anita Lauber	Dieter Schürch	Michele Marraffino	Edgar Hegner	Samuel Schürch
Besonderes												
16:45	Thema											
	Auswirkungen von Infrarotlicht auf das Höhenwachstum von Maispflanzen	Sozialpsychologie im Islamischen Staat	Die Rolle der Frau im nationalsozialistischen Deutschland	Steigerung der Leistung von Kindern im Handball durch das Verbessern der Koordination	Faszienmobilisation und das Gleichgewicht	Kinderhexenprozesse. Mit Beispielen aus Bern und aus Waadt	Die Produktion eines stummen Trickfilms	Holzverzuckerung	“Mönsch sii”. Ein gesellschaftskritisches Rap-Album	Den Tod eliminieren	Entwicklung von automatisierten Fahrzeugen und damit verbundene Gesetzesänderungen	Nonkornforme Bildungswege – über Umwege ins Gymnasium?
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Sira Kuster	Anna Blum	Rahel Jost	Leandra Lüthi	Nils Schneuwly	Anna Katharina Funk	Rahel Würth	Andrea Klopfenstein	Yannick Prell	Erbea Huber	Alicia Künzi	Luca Lotti
Betr.	Christine Keller	Timy Liniger	Anton Speck	Vladi Sulc	Ursina Flutsch	Thomas Schwitter	Prisca Lüthi	André Kuhn	Susanna Scherler	Fritz Grädel	Yannick Durand	Peter Stalder
Exp.	Andreas Pfenninger	Christine Schori	Martin Essig	Marcel Tobler	Barbara Gehring	Lukas Schmid	Li Dünner	Renato Baumgartner	Michele Marraffino	Edgar Hegner	Samuel Schürch	Birgit Diedrich
Besonderes												
17:30	Thema											
	Das Revier der Hauskatze	Beauty Secrets	Zum Umgang mit religiösen Ansprüchen von SchülerInnen in öffentlichen Schulen	Die Schaffung eines Bilderbuches zum Thema “Genderroles”	Ausrutschen auf Eis? Schnee von gestern!	Politische Partizipation der Schweizer Jugend	Mein Lauf der Dinge. Ein spielerisch-experimentelles Werk	Wildpferde: Offenstallhaltung versus Boxenhaltung	Üle mere. Die Schönheit der Musik beim Blick über das estnische Meer	Metafiktion. Theorie und Praxis am Beispiel von Walter Moers Zamonien-Romanen	Low-Cost Carrier vs. Flag Carrier	Plastik – Fluch oder Segen?
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E 09	301	106	108	112
ReferentIn	Thomas Reusser	Salome Zehnder	Selma Knecht	Salome Broder	Anto Cyril	Sofia Farago	Eva-Maria Tschanz	Benjamin Niklaus	Polina Abolōmova	Mark Tschanz	Jonah Röthlisberger	Laura Staudenmann
Betr.	Christine Keller	Anna Blöchliger	Anton Speck	Andrea Loux	Urban Seger	Thomas Schwitter	Li Dünner	Anita Lauber	Martina Ischer	Michele Marraffino	Samuel Schürch	Timy Liniger
Exp.	Andreas Pfenninger	Stephan Gerber	Fritz Grädel	Philip Rihs	Van Pham	Edgar Hegner		André Kuhn	Susanna Scherler	Lukas Schmid	Yannick Durand	Martin Essig
Besonderes							Werk sehen & erleben: 18.15 in der Aula					

Unterrichtsschluss ist für alle um 14:25 Uhr

Laptops müssen selber organisiert werden.
Mediananlagen unbedingt vorher ausprobieren.

	Cabane C3	Gewölbekeller, Hauptgebäude UG	Aula
15:00	François Sommer: Buddhismus – Vergänglichkeit – Mandala B: Peter Aerni, E: Franziska Bieri	Noëlle Schmid: f/8 über Licht B: Michael Krethlow, E: Andrea Loux	
15:45	Lena Rudolf: Die Veränderung der Stellung der Schweizer Frau seit dem 2. Weltkrieg B: Anton Speck, E: Timy Liniger	Ann-Soley Lüthi: Der Kupferstich als Reproduktionsgrafik B: Michael Krethlow, E: Andrea Loux	Sarah Wiesmann: Die Musik im Choreographieren B: Anna Blöchliger, E: Stephan Gerber
16:45		Yule Glauser: Liegenswert. Ein Möbel aus Stahl und Beton B: Kathrin Eggimann, E: Peter Aerni	
17:30		Leonie Mischler: 72 Alltage B: Anna Zimmermann, E: Peter Aerni (verlängert bis 18.10 Uhr)	
18:15			18.15 Eva-Maria Tschanz: Werk sehen & erleben (15') (Ergänzung zur Präsentation von 17.30 Uhr)
19:00		19:00 Salome Zehnder: Beauty Secrets, Performance B: Anna Blöchliger, E: Stephan Gerber	19.15 Mattia Belz: Cool Jazz B: Johannes Walter, E: Rahel Thierstein