

MATURAARBEITEN 2018

ÖFFENTLICHE PRÄSENTATIONEN

MITTWOCH UND DONNERSTAG
28. UND 29. NOVEMBER 2018
Klassen 19a, 19b, 19c, 19d, 19f



Sprachen

Vom Drama zur Novelle

Hunziker Milena

15:00 Uhr

Raum 104

Lesen: nein, danke! Entwicklung einer Geschichte für SchülerInnen mit Leseschwierigkeiten

Stauffer Marco

15:00 Uhr

Raum 112

Fantasy - Eine Vertiefung in die Entwicklung eines Genres und das Schreiben eigener Texte

Tschanz Demian

15:45 Uhr

Raum 112

Ein Roman geschrieben über und in der turbulentesten Phase des Lebens

Willi Jana

15:45 Uhr

Raum 106

Metafiktion Theorie und Praxis am Beispiel von Walter Moers Zamonien-Romanen

Tschanz Mark

17:30 Uhr

Raum 106

Geistes- und Sozialwissenschaften

Ein Gebärdensprachkurs - aber wie?

Herrsche Jannick

15:00 Uhr

Raum 103

Die Visualisierung des öffentlichen Raumes

Melber Antonia

15:00 Uhr

Raum 108

Migration aufgetischt

Rihm Sofie

15:00 Uhr

Raum 204

Das Verdingwesen in Bern

Aebi Lisa

15:45 Uhr

Raum 104

"Gott der ist ze Bern Burger" Gründe für den Münsterbau

Christen Julia

15:45 Uhr

Raum 204

Mittwoch, 28. November 2018

Geistes- und Sozialwissenschaften

Helikoptereltern - Religion und Erziehung

Mast Silja

15:45 Uhr Raum 103

Wahrsagen oder Vorhersagen?

Roggli Leandra

15:45 Uhr Raum 108

Die Veränderung der Stellung der Schweizer Frau seit dem 2. Weltkrieg

Rudolf Lena

15:45 Uhr Raum C3 (Cabane)

Sozialpsychologie im islamischen Staat

Blum Anna

16:45 Uhr Raum 103

Kinderhexenprozesse: Mit Beispielen aus Bern und aus Waadt

Funk Anna

16:45 Uhr Raum 104

Den Tod eliminieren

Huber Erbea

16:45 Uhr Raum 106

Die Rolle der Frau im nationalsozialistischen Deutschland

Jost Rahel

16:45 Uhr Raum 109

Nonkonforme Bildungswege - über Umwege ins Gymnasium?

Lotti Luca

16:45 Uhr Raum 112

Politische Partizipation der Schweizer Jugend

Farago Sofia

17:30 Uhr Raum 104

Zum Umgang mit religiösen Ansprüchen von Schülerinnen und Schülern in öffentlichen Schulen

Knecht Selma

17:30 Uhr Raum 109

Plastik - Fluch oder Segen?

Staudenmann Laura

17:30 Uhr Raum 112

Naturwissenschaften

Mängel im Absenzensystem! Ein Vorschlag aus der Informationstechnologie

Eybl Hannes

15:00 Uhr

Raum 110

Reisbier - Makgeolli selber hergestellt

Lee Jenny

15:00 Uhr

Raum E09

Koffein - Extraktionsmethoden von Koffein und dessen Wirkung auf das Netz von einer Spinne

Aeschlimann Michael

15:45 Uhr

Raum E09

Die Wildbiene - Über den Einfluss der Flugdistanz auf die Reproduktionsrate

Sutter Noa

15:45 Uhr

Raum 101

Holzverzuckerung

Klopfenstein Andrea

16:45 Uhr

Raum E09

Entwicklung von automatisierten Fahrzeugen und damit verbundene Gesetzesänderungen

Künzi Alicia

16:45 Uhr

Raum 108

Auswirkung von Infrarotlicht auf das Höhenwachstum von Maispflanzen

Kuster Sira

16:45 Uhr

Raum 101

Ausrutschen auf Eis? - Schnee von gestern!

Cyril Anto

17:30 Uhr

Raum 204

Wildpferde: Offenstallhaltung versus Boxenhaltung

Niklaus Benjamin

17:30 Uhr

Raum E09

Das Revier der Hauskatze

Reusser Thomas

17:30 Uhr

Raum 101

Low-Cost Carrier vs. Flag Carrier

Röthlisberger Jonah

17:30 Uhr

Raum 108

Mittwoch, 28. November 2018

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Musik im Bauch - Musiktherapie bei Kindern mit einer körperlichen und geistigen Beeinträchtigung

Minder Susanne

15:00 Uhr

Raum 106

f/8 über Licht

Schmid Noëlle

15:00 Uhr

Raum Gewölbekeller

Buddhismus - Vergänglichkeit – Mandala

Sommer François

15:00 Uhr

Raum C3 (Cabane)

Der Kupferstich als Reproduktionsgrafik

Lüthi Ann-Soley

15:45 Uhr

Raum Gewölbekeller

"Friede im Härz u Fröid am Läbe". Komposition für Kinderchor und Einstudierung

Müller Céline

15:45 Uhr

Raum 301

Architekturwandel - Neue Schweizer Architektur im Vergleich zu 1985

Tassera Dominik

15:45 Uhr

Raum E06

Die Musik im Choreographieren

Wiesmann Sarah

15:45 Uhr

Raum Aula

»Liegenswert«. Ein Möbel aus Beton und Stahl.

Glauser Yule

16:45 Uhr

Raum Gewölbekeller

"Mönsch sii". Ein gesellschaftskritisches Rap-Album

Prell Yannick

16:45 Uhr

Raum 301

"Der kleine Igel" Produktion eines Zeichentrickfilms

Würth Rahel

16:45 Uhr

Raum E06

Üle mere. Die Schönheit der Musik beim Blick über das estnische Meer

Abolõmova Polina

17:30 Uhr

Raum 301

Mittwoch, 28. November 2018

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Die Schaffung eines Bilderbuches zum Thema "Genderroles"

Broder Salome

17:30 Uhr Raum 110

72 Alltage

Mischler Leonie

17:30 Uhr Raum Gewölbekeller

Mein Lauf der Dinge - ein spielerisches/experimentelles Werk

Tschanz Eva-Maria

17:30 Uhr Raum E06

Beauty Secrets

Zehnder Salome

17:30 Uhr Raum 103

Beauty Secrets, Performance

Zehnder Salome

19:00 Uhr Raum Gewölbekeller

Cool Jazz - der Jazz der 1950er Jahre

Belz Mattia

19:15 Uhr Raum Aula

Sport

Umsetzung von Ernährungsplänen

Kusio Michael

15:00 Uhr Raum 109

Untersuchung zur Nutzungsdauer von Sportpferden

Mazotti Nana

15:00 Uhr Raum 101

Iyengar-Yoga zur Steigerung von Beweglichkeit, Entspannung und Wohlbefinden bei Leistungssportler/innen

Freiberg Maximilian

15:45 Uhr Raum 110

Erweitertes kognitives Training im Handball

Lindner Jorden

15:45 Uhr Raum 109

Steigerung der Leistung von Kindern im Handball durch Verbessern ihrer Koordination

Lüthi Leandra

16:45 Uhr Raum 110

Mittwoch, 28. November 2018

Sport

Faszienmobilisation und das Gleichgewicht

Schneuwly Nils

16:45 Uhr

Raum 204

Sprachen

La scène de l'hooliganisme en Suisse

Vuissoz Matteo

15:00 Uhr Raum 103

Writing my own novella in English

Peter Marion

16:45 Uhr Raum 104

Anglizismen im Alltag

Born Joëlle

17:30 Uhr Raum C3 (Cabane)

Terremoto del 7 de septiembre

Meyer Fabio

17:30 Uhr Raum 104

Geistes- und Sozialwissenschaften

Noch kein Platz. Partizipation von Jugendlichen im Planungsprozess

Schützenmatt Bern

Müller Linus

15:00 Uhr Raum 110

Wie mein Ur-Ur-Grossvater die Welt sah - subjektive Wahrnehmung vs.

Geschichtsschreibung

Veraguth Beryll

15:00 Uhr Raum 206

Bodenarbeit mit Pferden

Dübi Linda

15:45 Uhr Raum 104

Antikommunismus in der Schweiz

Freiburghaus Sophie

15:45 Uhr Raum 109

Fokus Mensch: Flucht - Ankunft - Zukunft. Portraits von Menschen mit

Fluchthintergrund

Kammermann Zoë

15:45 Uhr Raum 206

Koexistenz zwischen Fussgängern und Velofahrern im Talgutzentrum Ittigen

Zürcher Thierry

15:45 Uhr Raum 110

Geistes- und Sozialwissenschaften

Kopftuchmädchen und andere Taugenichtse? Manipulation durch Sprachgebrauch

Dasen Naomi

16:45 Uhr Raum 110

Zwangsprostitution in der Schweiz

Nagel Malin

16:45 Uhr Raum C3 (Cabane)

Ein gemeinsames Weihnachtsfest mit dem Feind: Der Weihnachtsfrieden 1914

Neuenschwander Simon

16:45 Uhr Raum 109

Das Designer-Baby - ein ethischer Albtraum?

Wälti Sara

16:45 Uhr Raum 206

Asperger-Syndrom

Zimmermann Noemi

16:45 Uhr Raum 103

Die Religion der Aborigines

Bühler Alexandra

17:30 Uhr Raum 206

Fürsorgerische Unterbringung. Wer entscheidet über die Freiheit Anderer?

Kojan Noemi

17:30 Uhr Raum 112

Analyse der Religionspolitik der Sozialdemokratischen Partei Schweiz im Fokus Islam

Mader Frederic

17:30 Uhr Raum 109

Lebensqualität auf Betrieben der Solidarischen Landwirtschaft

Schneider Noah

17:30 Uhr Raum 103

Vermittlung von Emotionen und Empfindungen durch Anwendung der Filmsprache

Widmer Michelle

17:30 Uhr Raum 101

Naturwissenschaften

Flecken auf weisser Kleidung durch Sonnenschutzmittel

Meister Severin

15:00 Uhr

Raum E09

Nikotin und seine Auswirkungen auf die mentale Leistungsfähigkeit

Menzi Simon

15:00 Uhr

Raum 104

<Which model?> Ein Programm zur automatisierten Suche eines passenden überwachten Lernmodells

Sollberger Rafael

15:00 Uhr

Raum C3 (Cabane)

Der Siechbach - Beurteilung eines Fließgewässers

Flück Jonas

15:45 Uhr

Raum E09

Rubik's Cube. Lösen mit einem Java-Programm

Lehmann Livia

15:45 Uhr

Raum 103

Der Biber in der Nachbarschaft

Wüthrich Nico

15:45 Uhr

Raum 112

Prolibri - Das Problem Prokrastination und die Entwicklung einer App als Hilfsmittel

Jakob Lea

16:45 Uhr

Raum 112

Bioindikation rund um die Kläranlage Worblaufen

Sahl Joshua

16:45 Uhr

Raum E09

Phagentherapie

Haldi Sophie

17:30 Uhr

Raum E09

Aphasie in Folge eines Schlaganfalls

Häusermann Salome

17:30 Uhr

Raum 110

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Vanitas Reloaded

Gallana Giulio

15:00 Uhr Raum 109

Sehnsucht nach dem Unsichtbaren

Liechti Jascha

15:00 Uhr Raum 301

Die Werbung als Spiegel der Gesellschaft

Niedermann Mara

15:00 Uhr Raum E06

Vom Überfluss zum nachhaltigen Design

Raemy Serena

15:00 Uhr Raum 204

Frida Kahlo die Neu-Interpretation von drei Gemälden

Huber Ramona

15:45 Uhr Raum E06

Kunst als Therapie

Utiger Rebecca

15:45 Uhr Raum 204

Trombabus - Mit weniger Druck zum einfachen Trompetenspielen

Wolf Margaux

15:45 Uhr Raum 301

Vom Sammeln und Gesammelt werden

Birrer Lea

16:45 Uhr Raum Gewölbekeller

Der Einfluss der Fotografie auf die Porträtmalerei

Lüthi Marie-Noëlle

16:45 Uhr Raum 204

Bingo Haruki Murakami

Odermatt Fiona

16:45 Uhr Raum E06

Mentale Stärke bei Musikern

Wagner Noemi

16:45 Uhr Raum 301

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Chorale Fantasy - Eigenkomposition für Brass Band

Frank Dominic

17:30 Uhr

Raum 301

Erkenntnis visualisieren

Hunziker Nina

17:30 Uhr

Raum Gewölbekeller

Gesellschaftskritische Bilder in der Kunst

Rüegg Ramona

17:30 Uhr

Raum 204

Bilder im Kopf

Von Graffenried Elena

17:30 Uhr

Raum E06

Sport

Kaltwassertherapie zur Regenerationsförderung nach sportlicher Belastung

Hert Alina

15:00 Uhr

Raum 101

Schwingen Ein Volkssport geht mit der Zeit

Hügli Laura

15:00 Uhr

Raum 112

Konzentrationssteigerung im Geräteturnen

Schneider Noemi

15:45 Uhr

Raum 101

Hatha-Yoga bei Migräne oder Insomnie

Parth Maddeline

16:45 Uhr

Raum 101

Opus 1 – 18:30 Uhr in der Aula

Letar efter något nytt

Heiniger Tim

Stratos

Messerli Noah

Ballade für Violine und Klavier

Nevulyté Radvilė

Geduld – Ungeduld - Geduld

Zehnder Jonathan

Metamorphose

Bründler Felicitas

wohl oder übel, eine Kompos(t)ition

Zehnder Martha



opus

*Präsentationen der Maturaarbeiten
der Talentförderung Musik*

Do, 29.11.18, 18.30 Uhr
Aula Hofwil

Tim Heiniger (*1998)

Letar efter något nytt

Tim Heiniger, Piano

Xavier Kaeser, Drums

Noah Messerli (*1999)

Stratos

Noah Messerli, Gitarre

Manuel Schwab, Sax

Radvilė Nevulytė (*2000)

Ballade für Violine und Klavier

Radvilė Nevulytė, Violine

Lara Messerli, Klavier

Jonathan Zehnder (*1999)

Geduld - Ungeduld - Geduld

Jonathan Zehnder, Gitarre

Felicitas Bründler (*2000)

Metamorphose

Felicitas Bründler, Viola/Tanz

Mirjam Vogel, Violoncello

Martha Zehnder (*1998)

wohl oder übel

Martha Zehnder, Klarinette

Radvilė Nevulytė, Perkussion