

Zeitplan öffentliche Präsentationen Maturaarbeit

Mittwoch, 27.11.2019, Gymnasium Hofwil

Hauptgebäude (Spezialräume ganz unten)

15:00	Thema											
	Smartphone-Nutzung bei Jugendlichen und deren Auswirkungen	L'utopie des indociles	Klassische Desserts neu interpretiert mit Hilfe von molekularer Küche	Vorschulkinder und der Umgang mit digitalen Medien	Emmas Gefühlswelt – Wie Kinder lernen mit ihren Gefühlen umzugehen	Die Antibiotika-Krise	Flashmob	Palmöl – Ein gefragtes Produkt, doch was steckt dahinter?	Variationen auf See. Eine Komposition für Solo Horn mit Aspekten aus der neuen Musik	Wie lässt sich ein gutes und gelungenes Leben gemäss Wilhelm Schmid führen und inwiefern wird seine Theorie in der Praxis vertreten?	Low-Cost Kühlung von PV-Solarpanels zur Leistungssteigerung	Was von mir bin ich? Die unbekannte Hälfte der Spenderkinder
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Mirjam Schlup	Max Kooijman	Nina Hämmerli	Joya Herren	Laura Walther	Helen Stettler	Amèle Zürcher	Fimona Chelapurath	Emanuel Kiser	Lea-Mar Mauerhofer	Lionel Krapf	Alisha Käser
Betr.	Ioanna Balla	Michele Marraffino	Renato Baumgartner	Christin Schori	Prisca Lüthi	Christine Keller	Vladimir Sulc	Anita Lauber	Martina Ischer	Edgar Hegner	Urban Seger	Peter Stalder
Exp.	Samuel Schürch	Thomas Schwitter	André Kuhn	Joana Portmann	Franziska Bieri	Andreas Pfenninger	Barbara Gehring	Ursina Flütsch	Dieter Schürch	Yannick Durand	Tilman Haffner	Fritz Grädel
Besonderes												
15:45	Thema											
	Erziehungsstile im Montessori Kinderhaus	Brennpunkt Jurakonflikt		Scheinlösung Wegsperrern	Ein Brief an alle, die ihn lesen wollen. Ich nehme wahr und drücke aus. Ich lebe.	Kulinarische Verführung	Film und Schnitt - Die Auswirkungen des Schnitts am Beispiel eines eigenen Stop Motion Films	Ameisen und ihre natürliche Bekämpfung	Eltern-Kind-Singen	Der intelligente Medikit	Gemeinsam verschieden. Schulische Inklusion von Kindern mit einer geistigen und körperlichen Beeinträchtigung	Lernstrategien zur erfolgreichen Vorbereitung auf die Maturprüfungen
Raum	101	103	109	110	Hütte im Treppenhaus	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Rina Sokoli	Noëlle Schnegg		Andrea Penitzka	Norina Escher	Ursina Siegenthaler	Tina Hefti	Joscha Röthlisberger	Ivana Walter	Luana Schmid	Rahel Kohlbrenner	Svenja Freidig
Betr.	Ioanna Balla	Thomas Schwitter		Christin Schori	Michael Kretlow	Christine Keller	Franziska Bieri	Anita Lauber	Dieter Schürch	Samuel Schürch	Yannick Durand	Peter Stalder
Exp.	Marie Zaccagnino	Lukas Schmid		Edgar Hegner	Peter Aerni	Andreas Pfenninger	Prisca Lüthi	Renato Baumgartner	Martina Ischer	Kim Stockwell	Zuzana Stolz	Daniel Reber
Besonderes					(Nische 2. Stock)							
16:45	Thema											
	Liebes Tagebuch - Eine Autoethnographie zum Erwachsenwerden	Soziale Bewegungen – Die erste Umweltbewegung im Vergleich mit der aktuellen Klimastreikbewegung	Gentechnik am Menschen	Autonomie in der Demenz	Verbesserung der Lungenfunktion mithilfe einer Phantom Trainingsmaske®		Möbelstück designen – Louis XIV & Bauhaus	Pilze und Pflanzen, ein riesiges Netz zum Vorteil aller	Farbklänge und Klangfarben	Kleider machen Leute – Leute machen Kleider		Fantasy – Erschaffung fantastischer Welten & Kreaturen
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E09	301	106	108	112
ReferentIn	Ronja Fankhauser	Nina Anliker	Lukas Mürger	Anouk Matys	Claudio Bärtschi		Laura Di Meo	Marco Affolter	Melanie Bigler	Lena Habegger		Lyn Kiener
Betr.	Regina Dürig	Thomas Schwitter	Christine Keller	Edgar Hegner	Marcel Tobler		Prisca Lüthi	Renato Baumgartner	Susanna Scherler	Yannick Durand		Birgit Diedrich
Exp.	Andrea Loux	Michele Marraffino	Andreas Pfenninger	Christine Schori	Barbara Gehring		Franziska Bieri	Anita Lauber	Martina Ischer	Kim Stockwell		Samuel Schürch
Besonderes												
17:30	Thema											
	Die Pfeife. Innenleben und Aussenwelt – visuelle Strategien im Storytelling	Die Notwendigkeit und Problematik von Lobbying in der Schweiz	Veränderung der Habitatsnutzung durch Zwergseidenäffchen seit ihrer Ankunft im Tierpark Dählhölzli	Die Entwicklung des Graffitis als Meinungsäusserung in Bern	EMS – Elektromuskelstimulation	Auto-Design	Nachtleben heute: Wie die Jugend tickt	Der Wunderstoff Juglon	Was uns antreibt (Drehbuch)		Ein Discord – Bot zum Tracken der Nutzeraktivitäten	Das Herantasten an Normalität
Raum	101	103	109	110	204	104	E06	E 09	301	106	108	112
ReferentIn	Patrik Heilig	Valeria Pfammatter	Manon Benninger	Luc Schneuwly	Marit Pels	Lino Meister	Giorgia Sarra	Lea Müller	Yannis Maviaki		Nicolas Niederer	Aja-Luna Zürcher
Betr.	Regina Dürig	Thomas Schwitter	Andreas Pfenninger	Edgar Hegner	Daniel Reber	Franziska Bieri	Franziska Nyffeler	Anita Lauber	Stephan Gerber		Samuel Schürch	Birgit Diedrich
Exp.	Andrea Loux	Michele Marraffino	Christine Keller	Li Duenner	Marcel Tobler	Prisca Lüthi	Peter Aerni	André Kuhn	Anna Blöchliger		Yannick Durand	Lukas Schmid
Besonderes												

Unterrichtsschluss ist für alle um 14:25 Uhr

Laptops müssen selber organisiert werden.
Mediengeräte unbedingt vorher ausprobieren.

Zimmer 103, 18:15 Uhr	Zimmer 109, 18:15 Uhr	Aula (Werkaufführungen)
		15:45 Alissa Studer: When Addiction Talks B: Barbara Gehring, E: Vladimir Sulc
18:15 Luca Bicego: Perspektive aus den Löchern der Sturmhaube; Beweggründe eines Hooligans B: Anton Speck, E: Anita Lauber	18:15 Ronan Bodone Buntbrache B: Andreas Pfenninger, E: Christine Keller	18:15 Lena Schildknecht: Die Problematik der Stereotypisierung von Autismus in den (aktuellen) Medien (Aufführung) B: Peter Aerni, E: Anna Blöchliger
		20:15 Franziska Kuratli: Ein Hauch von Knoblauch B: Renato Baumgartner, E: Christine Keller