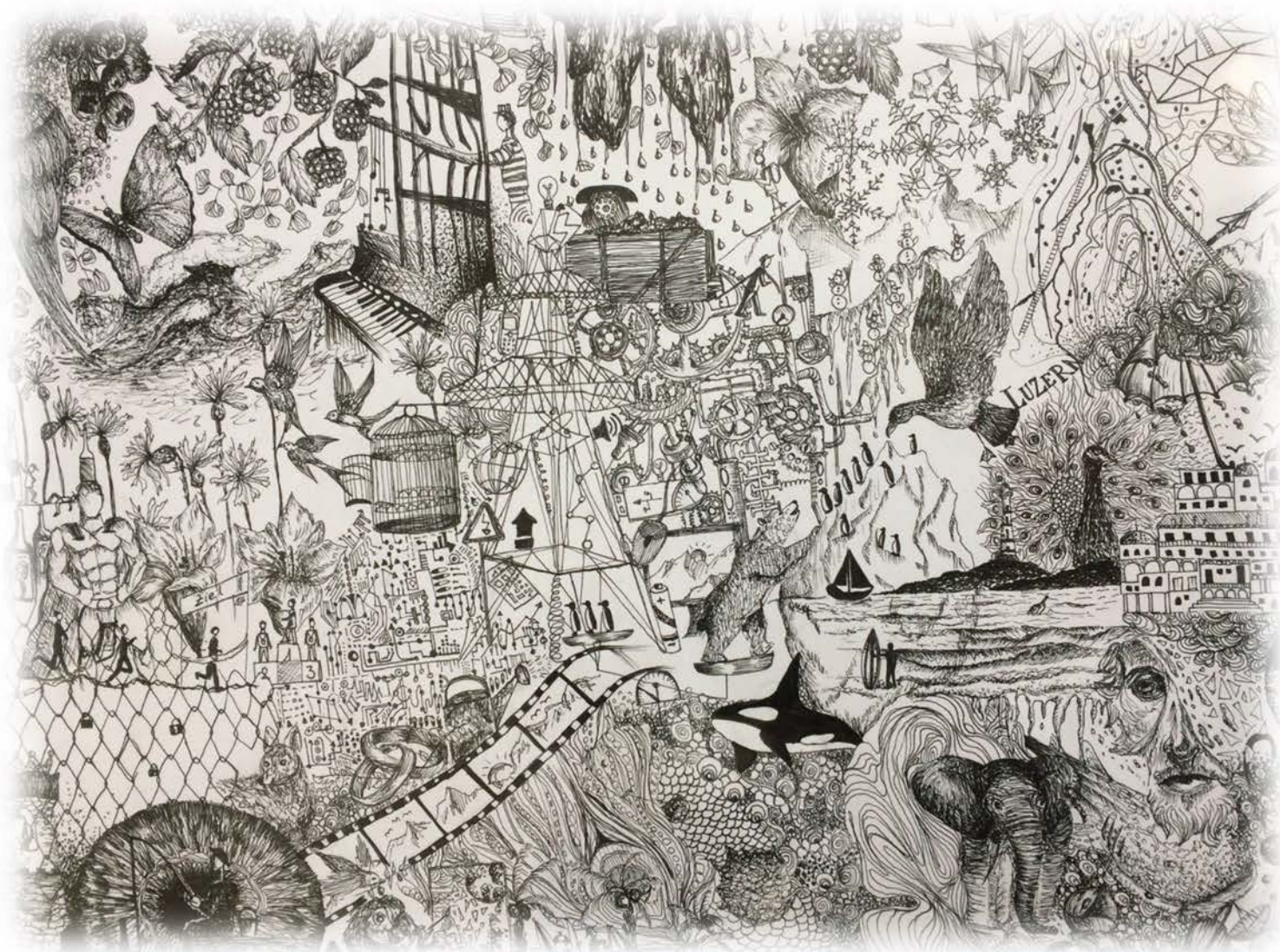


Maturaarbeiten 2019

Öffentliche Präsentationen

Mittwoch und Donnerstag
27. und 28. November
Klassen 20a, 20b, 20c, 20d, 20f



Sprachen

Fantasy - Erschaffung fantastischer Welten & Kreaturen

Kiener Lyn

16:45 Uhr Raum 112

Das Herantasten an Normalität

Zürcher Aja-Luna

17:30 Uhr Raum 112

Geistes- und Sozialwissenschaften

Vorschulkinder und der Umgang mit digitalen Medien

Herrn Joya

15:00 Uhr Raum 110

Was von mir bin ich? Die unbekannte Hälfte der Spenderkinder

Käser Alisha

15:00 Uhr Raum 112

L'utopie des indociles

Koijman Max

15:00 Uhr Raum 103

Wie lässt sich ein gutes und gelungenes Leben gemäss Wilhelm Schmid führen und inwiefern wird seine Theorie in der Praxis vertreten?

Mauerhofer Lea-Mar

15:00 Uhr Raum 106

Smartphone Nutzung bei Jugendlichen und deren Auswirkungen

Schlup Mirjam

15:00 Uhr Raum 101

Lernstrategien zur erfolgreichen Vorbereitung auf die Maturprüfungen

Freidig Svenja

15:45 Uhr Raum 112

Gemeinsam verschieden. Schulische Inklusion von Kindern mit einer geistigen und körperlichen Beeinträchtigung

Kohlbrenner Rahel

15:45 Uhr Raum 108

Scheinlösung Wegsperrern

Penitzka Andrea

15:45 Uhr Raum 110

Brennpunkt Jurakonflikt

Schnegg Noëlle

15:45 Uhr Raum 103

Geistes- und Sozialwissenschaften

Erziehungsstile im Montessori Kinderhaus

Sokoli Rina

15:45 Uhr Raum 101

Soziale Bewegungen - Die erste Umweltbewegung im Vergleich zur aktuellen Klimastreikbewegung

Anliker Nina

16:45 Uhr Raum 103

Kleider machen Leute - Leute machen Kleider

Habegger Lena

16:45 Uhr Raum 106

Autonomie in der Demenz

Matys Anouk

16:45 Uhr Raum 110

Die Notwendigkeit und Problematik von Lobbying in der Schweiz

Pfamatter Valeria

17:30 Uhr Raum 103

Die Entwicklung des Graffitis als Meinungsäusserung in Bern

Schneuwly Luc

17:30 Uhr Raum 110

Perspektive aus den Löchern der Sturmhaube; Beweggründe eines Hooligans

Bicego Luca

18:15 Uhr Raum 103

Naturwissenschaften

Palmöl - ein gefragtes Produkt, doch was steckt dahinter?

Chelapurath Fimona

15:00 Uhr Raum E09

Klassische Desserts neu interpretiert mit Hilfe von molekularer Küche

Hämmerli Nina

15:00 Uhr Raum 109

Low-cost Kühlung von PV-Solarpanels zur Leistungssteigerung

Krapf Lionel

15:00 Uhr Raum 108

Die Antibiotika-Krise

Stettler Helen

15:00 Uhr Raum 104

Naturwissenschaften

Ameisen und ihre natürliche Bekämpfung

Röthlisberger Josha

15:45 Uhr Raum E09

Der intelligente Medikit

Schmid Luana

15:45 Uhr Raum 106

Kulinarische Verführung

Siegenthaler Ursina

15:45 Uhr Raum 104

Pilze und Pflanzen, ein riesiges Netz zum Vorteil aller

Affolter Marco

16:45 Uhr Raum E09

Gentechnik am Menschen

Münger Lukas

16:45 Uhr Raum 109

Veränderung der Habitatsnutzung durch Zwergseidenäffchen seit ihrer Ankunft im Tierpark Dählhölzli

Benninger Manon

17:30 Uhr Raum 109

Der Wunderstoff Juglon

Müller Lea

17:30 Uhr Raum E09

Ein Discord-Bot zum Tracken der Nutzeraktivitäten

Niederer Nicolas

17:30 Uhr Raum 108

Buntbrachen

Bodone Ronan

18:15 Uhr Raum 109

Ein Hauch von Knoblauch

Kuratli Franziska

20:15 Uhr Raum Aula

Mittwoch, 27. November 2019

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Variationen auf See. Eine Komposition für Solo Horn mit Aspekten aus der neuen Musik

Kiser Emanuel

15:00 Uhr

Raum 301

Emmas Gefühlswelt - Wie Kinder lernen mit ihren Gefühlen umzugehen

Walther Laura

15:00 Uhr

Raum 204

Ein Brief an alle, die ihn lesen wollen. Ich nehme wahr und drücke aus. Ich lebe.

Escher Norina

15:45 Uhr

Hütte im Treppenhaus, Nische 2. Stock

Film und Schnitt

Hefti Tina

15:45 Uhr

Raum E06

Eltern-Kind-Singen

Walter Ivana

15:45 Uhr

Raum 301

Farbklänge und Klangfarben

Bigler Melanie

16:45 Uhr

Raum 301

Möbelstück designen - Louis XIV & Bauhaus

Di Meo Laura

16:45 Uhr

Raum E06

Liebes Tagebuch - Eine Autoethnographie zum Erwachsenwerden

Fankhauser Ronja

16:45 Uhr

Raum 101

Die Pfeife. Innenleben und Ausssenwelt - visuelle Strategien im Storytelling.

Heilig Patrik

17:30 Uhr

Raum 101

Was uns antreibt

Maviaki Yannis

17:30 Uhr

Raum 301

Auto-Design

Meister Lino

17:30 Uhr

Raum 104

Mittwoch, 27. November 2019

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Nachtleben heute: wie die Jugend tickt

Sarra Giorgia

17:30 Uhr

Raum E06

Die Problematik der Stereotypisierung von Autismus in den (aktuellen) Medien

Schildknecht Lena

18:15 Uhr

Raum Aula

Sport

Flashmob

Zürcher Amèle

15:00 Uhr

Raum E06

When Addiction Talks

Studer Alissa

15:45 Uhr

Raum Aula

Verbesserung der Lungenfunktion mithilfe einer Phantom Trainingsmaske®

Bärtschi Claudio

16:45 Uhr

Raum 204

EMS - Elektromuskelstimulation

Pels Marit

17:30 Uhr

Raum 204

Sprachen

Damals, in Farbe.

Birkenmaier Sara

17:30 Uhr

Raum 104

Geistes- und Sozialwissenschaften

Das traditionelle Rollenbild und seine Auswirkungen - ein Vergleich zwischen Stadt und Land

de Boer Elly

15:00 Uhr

Raum 109

Fantasie - Das Tor zur Welt

Frantzen Leona

15:00 Uhr

Raum 112

Klimajugend - Letzte und beste Hoffnung

Kammermann David

15:00 Uhr

Raum 101

Das Konsumverhalten bezogen auf ökologische Nachhaltigkeit: eine kleine Untersuchung

Weber Aurianne

15:00 Uhr

Raum 110

Das Münchhausen-by-proxy-Syndrom

Murreddu Livia

15:45 Uhr

Raum 101

Die Himmelsscheibe von Nebra

Salvisberg Anna

15:45 Uhr

Raum 109

Eine psychologische Analyse der Werke von Astrid Lindgren

Schmid Taika

15:45 Uhr

Raum 112

Einsamkeit durch Social Media

Schüpbach Meret

15:45 Uhr

Raum 103

E-Sport - Voraussetzung der Videospiele für die E-Sport Tauglichkeit und den Erfolg

Walter Yannik

15:45 Uhr

Raum 110

Geistes- und Sozialwissenschaften

Weshalb der philippinische Grossvater den Plastikmüll seiner Schweizer Enkel vor der Haustür findet

Wüthrich Carla

15:45 Uhr Raum 104

Ursachen von Wohnungslosigkeit

Nachbur Sarah

16:45 Uhr Raum 101

Die Zukunft der Schweizer Armee

Spahr Anouk

16:45 Uhr Raum 103

Mensch, Natur und Strategie - Systemwandel im Kontext der Klimakrise

Heinimann Nico

17:30 Uhr Raum 110

Mattos Reich - Die Behandlung von psychischen Erkrankungen des 19. und 20. Jahrhunderts im Vergleich

Walther Flavia

17:30 Uhr Raum 101

Naturwissenschaften

CRISPR-Cas9 Versuch an *Saccharomyces cerevisiae*

Fluri Rebecca

15:00 Uhr Raum 204

Das Parfüm aus selber destillierten Pflanzen

Kräutler Flurina

15:00 Uhr Raum 206

Die Gegenüberstellung des grünen Goldes

Monnier Lia

15:00 Uhr Raum 104

Analoge vs. digitale Synthesizer - Hörst du einen Unterschied?

Stöckmann Pavel

15:00 Uhr Raum 301

Die Auswirkung von Konservierungsarten auf Beta-Carotin

Wyss Milena

15:00 Uhr Raum E09

Die Farbe von Kupfer

Dogan Alissa

15:45 Uhr Raum E09

Donnerstag, 28. November 2019

Naturwissenschaften

Diagnose der Varroamilbe

Steiner Anina

15:45 Uhr

Raum 204

Alkohol - gefährlicher als du denkst

Sütterlin Kim

15:45 Uhr

Raum 206

Unterschiede in der visuellen Wahrnehmung von Mann und Frau während der Adoleszenz

Herren Nina

16:45 Uhr

Raum 206

Von 0 auf 42

Hyde Julia

16:45 Uhr

Raum 204

Sulfanilamid - Synthese und Reinheitskontrolle eines Antibiotikums

Kölliker Alina

16:45 Uhr

Raum E09

Die Suche nach Super-Erden anhand einer Auswertung des NASA Exoplaneten Archivs

Schneemann Valerie

16:45 Uhr

Raum 104

Photovoltaik in der Schweiz

Schwenn Robin

16:45 Uhr

Raum 110

Welchen Einfluss hat der Luftdruck auf Ionenwind? Eine theoretische und praktische Annäherung

Stürmer Frederik

16:45 Uhr

Raum 201

Farbige Stoffe

Karstens Evy

17:30 Uhr

Raum 206

Permakultur - das Geheimnis für perfekte Karotten?

Loosli Liv

17:30 Uhr

Raum E09

Einfach Physik - Hawking Strahlung für Laien

Speck Siri

17:30 Uhr

Raum 201

Donnerstag, 28. November 2019

Naturwissenschaften

Von der Milch zum Käse

Wettstein Elena

17:30 Uhr

Raum 204

Musik, Kunst, Werkarbeiten

Eine künstlerische Annäherung an die kindliche Darstellungsweise

Schädelin June

15:00 Uhr

Raum 103

Eigenkomposition für ein Klavier-Quartett im klassischen Stil

Schmid Michelle

15:45 Uhr

Raum 301

Farben in schwarz-weiss

Wenger Anna

15:45 Uhr

Raum E06

"Winds of Fate" - eine Gedichtvertonung

Bögli Miriam

16:45 Uhr

Raum 301

Zaubern - Human Hacking oder Illusion

Luginbühl Jerome

16:45 Uhr

Raum E06

Lookismus - Ein Comic über die Schönheitskultur in der südkoreanischen Gesellschaft

Ahmad Salomé

17:30 Uhr

Raum 103

Glück im Quartier

Bodenmüller Mia

17:30 Uhr

Raum E06

Tenietgaan

Lantsch Simon

18:30 Uhr

Raum Aula

Liedkomposition

Hirsig Stephanie

18:30 Uhr

Raum Aula

Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Lussi Jonas

18:30 Uhr

Raum Aula

Donnerstag, 28. November 2019

OPUS 1 – 18:30 Uhr in der Aula

Präsentation der Talentförderung Musik 20f
Do, 28.11.19
18.30 Uhr, Aula Gymnasium Hofwil

Simon Lantsch (*1999)
Tenietgaan
Simon Lantsch, Klarinette

Stephanie Hirsig (*1999)
Drei romantische Lieder für Sopran und Klavier
- Was will die einsame Träne
- Mein Leben
- Adler
Stephanie Hirsig, Gesang
Jonas Lussi, Klavier

Jonas Lussi (*2000)
Trio für Violine, Klarinette und Klavier
Trio Nastro:
Radvile Nevulyte, Violine
Martha Zehnder, Klarinette
Jonas Lussi, Klavier

gym | HOFWIL