

Freifächer Schuljahr 2021/22

Eine Teilnahme am Freifachunterricht ist nur möglich, sofern während dieser Zeit kein regulärer Unterricht stattfindet (siehe Stundenplan). Wegen knapper Ressourcen können allenfalls nicht alle Freifächer durchgeführt werden, selbst bei einer genügenden Anzahl Anmeldungen.

In der ersten Schulwoche erhalten Sie an Informationsständen im Foyer Auskünfte über die einzelnen Angebote.

Die Anmeldung für alle Freifächer ist verbindlich und erfolgt elektronisch, ab Montag 16. August bis Montag 23. August 2021 über Google Drive. Sobald die Anmeldung möglich ist, erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link. Die Freifächer starten in der Woche 35 (3. Schulwoche). Ausnahmen: Der Hofwilchor startet bereits in der ersten Schulwoche mit der Kickoff-Veranstaltung am 20. August 2021, 11.55 Uhr in der Aula und in der 2. Schulwoche alle anderen Freifächer, die auf Produktionen/Prüfungen hinarbeiten, wie Theater, Band, Englisch+ und Französisch DELF B2.

Italienisch A für alle Stufen Anfängerkurs	Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr	«Gli angeli nei cieli parlano italiano» (Thomas Mann) Sie lernen sich auf spielerische Weise in alltäglichen Situationen zu verständigen und erhalten Einblicke in die Kultur Italiens. (Küche, Film, Musik, Kunst etc.) Ein Wechsel zwischen den beiden Kursen A und B ist jederzeit möglich.
Italienisch B für alle Stufen Mittleres Niveau, Fortgeschrittene	Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr	Und dann geht's los: Auf einem 3-tägigen Ausflug in eine norditalienische Stadt können Sie Ihre Kenntnisse selber testen! A presto!
Englisch+ nur für GYM4, und Rückkehrende GYM3 aus Auslandsjahr	Freitag, 11:55 - 13:35 Uhr	Kurs von August bis Mitte März. Vorbereitung auf ein Cambridge Certificate (Advanced, Proficiency). Es entstehen Prüfungsgebühren von rund CHF 400.-.
Französisch DELF B2 nur für GYM4 und Rückkehrende GYM3 aus Auslandsjahr in der Frankophonie	Freitag, 11:55 - 13:35 Uhr	Kurs von August bis Mitte März. Vorbereitung auf: Diplôme DELF B2, ein international anerkanntes Diplom, das im Studium (Universität, PH Bern) und auf dem Arbeitsmarkt zunehmend verlangt wird. Bei der Anmeldung zur Prüfung im März entstehen Kosten von rund CHF 370.- Die Prüfungen finden in Bern statt.
Chinesisch für alle Stufen	Freitag, 11:55 - 13:35 Uhr	China ist so anders, die chinesische Lebensweise, die Kultur oder auch die Sprache. Sie lernen die chinesische Schreibweise und die Entwicklung der Schrift, die zu einer Kunstform, der Kalligrafie, führte kennen und sich in Alltagssituationen auf Chinesisch auszudrücken. Sie erarbeiten einen Grundwortschatz in jener Sprache, die sicherlich in Zukunft und weltweit eine wichtige Stellung haben wird. Man wird auch einen Eindruck von der Kultur des Reichs der Mitte erhalten: die Geschichte, die boomende chinesische Wirtschaft, Tai-Chi, traditionelle chinesische Philosophie für die Gesundheitspflege und andere Methoden, die chinesische Lebensform kennen zu lernen. Chinesisch Kochen und Essen gehören auch dazu.
Theater für alle Stufen	Mittwoch, 16:30 - 18:00 Uhr	Trainings auf der Bühne und Improvisationen; Erarbeitung einer Produktion über einen längeren Zeitraum. Für InteressentInnen der Talentförderung Theater/Schauspiel (HKB) ist der Besuch des Freifachs Theater empfohlen.
OK Theater für GYM3	Freitag, ab 15:35 Uhr 3-Lektionenblock	Für SchülerInnen, die im Freifach Theater sind oder waren, sich aber noch intensiver mit der Bühne auseinandersetzen möchten. Intensive Trainings und Improvisationen. Ist vor allem Vorbereitung auf die Talentförderung Theater/Schauspiel. 8x ab Sommerferien 1. Semester GYM3. Aufnahmeworkshop an der HKB ist Mitte November 2021.
Musik+ für alle Stufen	Mittwoch, 16:30 - 18:00 Uhr	Das praktische Musizieren steht im Vordergrund. Die Freifachgruppe bildet eine Band- ev. auch eine Band- und Chorgemeinschaft mit wechselnden Gruppenbildungen, die über den Jahreslauf verschiedenste Songs und Werke einstudiert. Das Jahr wird nach Absprache möglichst mit einem Konzert / einer Präsentation abgeschlossen.
Atem - Stimme – Mensch für alle Stufen	Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr	Vorbildung für Einzellektionen Gesang TaF, Grundfunktionen und Zusammenspiel der Stimme, Erlebnis des Klangkörpers Stimme mit anderen, Eigene Stimme und Möglichkeiten entdecken, Was bringt mir die Haltung, Flow, Stimme für mein Instrument? Analysieren der Körperhaltung, Körpersprache beim Spiel, kleinere Auftritte
Band für alle Stufen	Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr einige Proben am Samstag nach Absprache	Wir wählen Stücke, die zur Besetzung passen und nachspielbar sind, probieren aus, verändern und formen sie zu eigenen Versionen. Wir jammen, komponieren selber und treten hier und da auf, im Juni sicher an der JazzRockNight im Bären Buchsi.

<p>Bildnerisches Gestalten+ für alle Stufen</p>	<p>Freitag, 11:55 - 13:10 Uhr</p>	<p>Im Freifach BG bestimmst du, was du machst: Ich - Peter Aerni - kann dich begleiten bei spielerischen Annäherungen an die Welt mit gestalterischen Mitteln, die im normalen Unterricht aus Zeitgründen oft zu kurz kommen. Z.B.: - aus dem weissen Monobloc, einem Designklassiker, wird eine Skulptur - du hast genug Pixel-Hasen gesehen und willst malen - du willst mit Holz arbeiten - dich interessieren Transformationen - du möchtest in Ruhe an deinen eigenen Arbeiten weitermachen - du brauchst eine kreative Oase - du willst mit Menschen zusammen sein, die auch gestalterisch-künstlerisch interessiert sind</p>
<p>Lindy Hop für alle Stufen</p>	<p>Freitag, 12:20 - 13:20 Uhr</p>	<p>Lindy Hop ist ein Paartanz der in den Dreissigerjahren in New York entstanden ist. Es ist ein verspielter, improvisierter Tanz der zu Swing-Musik getanzt wird. Alle erlernen beide Rollen, das Führen und das Folgen. Die Anmeldung erfolgt daher individuell. Der Kurs ist für Anfänger und auch für Leute mit Tanzerfahrung offen. In der ersten Kurs-hälfte werden die Grundlagen erlernt und vertieft. Im zweiten Teil gibt es Input für die Fortgeschrittenen und Zeit das eben erlernte zu trainieren. Kursinhalt werden neben dem Führen und Folgen auch Solo Jazz und die zum Tanzen benötigten Grundkenntnisse der Swing-Musik sein.</p>
<p>Volleyball für alle Stufen</p>	<p>Freitag, 12:20 - 13:20 Uhr</p>	<p>Vertiefung in Technik und Taktik des Volleyballspiels. Im Zentrum steht das Spiel auf dem Kleinfeld (3:3 bzw. 4:4) mit einem Aufbau hin zum Grossfeld (6 gegen 6).</p>
<p>Politik für alle Stufen</p>	<p>Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr</p>	<p>Aktuelle Debatten und praktische Übungen! Wir befassen uns mit aktuellen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Debatten und versuchen zu verstehen, was auf dem Spiel steht und wer welche Strategien verfolgt. Gleichzeitig werden wir im Wortgefecht unsere Klingen kreuzen und uns im sportlichen Wettkampf in dieser Disziplin verbessern. Zudem organisieren wir politische Veranstaltungen in Hofwil. Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, den Unterricht in allen drei Bereichen mitzugestalten.</p>
<p>Schach für alle Stufen</p>	<p>Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr</p>	<p>„Schach: ein Brett vor dem Kopf“ für Anfänger und leicht Fortgeschrittene, für alle Stufen geeignet. Schach ist ein Zweipersonenspiel, das Gedächtnis und Konzentration trainiert, die Nerven stählt und etwas Geduld erfordert; Schach ist Spiel, Kunst und Wissenschaft in einem. Wir lernen ganz einfach Schach spielen; dabei kommen die folgenden Inhalte beispielhaft zur Sprache: Spielregeln, die drei Phasen des Spiels (Eröffnung-Mittelspiel-Endspiel), Strategie und Taktik, Kombinationen, Varianten des Spiels (Internet-, Computer-, Beratungs-, Fischer-, Einsetz-, Blitzschach,...), Analyse von Partien. Falls dies gewünscht wird, können wir eine Mannschaft aufbauen, die an der ‚Schweizerischen Schachmeisterschaft‘ teilnimmt. Der Kurs läuft unter dem Motto: ‚Der Mensch ist nur dann ganz Mensch, wenn er spielt‘.</p>
<p>Vorbereitungskurs Matur Mathematik für GYM4</p>	<p>Mittwoch, 14:35 - 16:20 Uhr</p>	<p>Sie wissen nicht, wie Sie bis zur Matur alle Themen der Mathematik repetieren sollen? Dann sind Sie hier genau richtig: Anhand von ausführlichen Dossiers mit Theorie und Aufgaben und individueller Hilfe können Sie sich alleine oder in Lerngruppen auf Ihre Mathematikmatur vorbereiten.</p>
<p>Mesearch - Achtsamkeitstraining für alle Stufen</p>	<p>Mittwoch, 16:25 - 18:00 Uhr</p>	<p>Wer kennt es nicht: Stress und Leistungsdruck, die Gefühlswelt ein einziges Labyrinth, Runden drehen im Gedankenkarussell. Im Kurs widmen wir uns praxisorientiert dem bewussten Umgang mit Gedanken und Gefühlen. Ausgehend von theoretischen Modellen, wissenschaftlichen Erkenntnissen und philosophischen Überlegungen üben wir uns in der achtsamen Gestaltung der eigenen Lebensweise. Der Fokus des Kurses liegt auf Selbstwahrnehmung: Was sind <i>meine</i> Muster im Umgang mit Stress? Was passiert in <i>meiner</i> Körper und Verstand, wenn ich mich X fühle? Was brauche <i>ich</i>, um positive Qualitäten in mir stärken zu können? Als Basis dienen wissenschaftlich fundierte, nicht religiöse Meditationsübungen kombiniert mit Erkenntnissen aus der Forschung zu Glück und Gewohnheiten. Schliesslich gilt es ja, Gewohnheiten aufzubauen, die einen glücklicher machen können. Zusammen schauen wir hin, was in und um uns passiert, während des Kurses und – anhand von Beobachtungsaufträgen – im Alltag. Voraussetzungen für den Kurs gibt es also nur zwei: die Neugierde, dich mit dir selbst auseinanderzusetzen, und die Bereitschaft, dich mit anderen auszutauschen.</p>
<p>Rassismuskritisches Denken und Handeln für alle Stufen</p>	<p>Montag, 17:20 - 18:50 Uhr</p>	<p>Die „Black Lives Matter“-Bewegung wirft Fragen auf, die von uns als Individuen und als Gesellschaft Antworten fordern. Du fühlst dich durch die Dringlichkeit der jüngsten Ereignisse angesprochen und möchtest dein rassismuskritisches* Denken und Handeln festigen und vertiefen. In einer Dialoggruppe treffen wir uns alle zwei Wochen, um von einem Theorieinput ausgehend in einem safe space zu diskutieren, reflektieren und aktiv zu werden. Vorbereitend auf unsere Sessions, setzt du dich eingehend mit Texten und Fragen auseinander, um deine Ideen mit der Gruppe weiterzuentwickeln. Wir untersuchen Fragen, um eine eigene Haltung und Idee von persönlichem, antirassistischem Engagement zu entwickeln. Begleitet wirst du dabei im <i>team teaching</i> von Nelly Fonje (Englisch- und PP-Lehrerin am GymKirchenfeld) und Gabriel Roth (Deutschlehrer am GymNeufeld und Achtsamkeitslehrer am GymHofwil).</p>

Musiktheater Winterreise 2022

Das „Musiktheater Winterreise“ vereinigt im nächsten Schuljahr ab August 21 verschiedene Arbeitsgruppen. Das Ziel ist das Weiter- und Fertigtwickeln der Aufführung mit Chören (Hofwilchor und Ensembles), Soli, Theater, Orchester, Band, Tanz und Barbetrieb. Für weitere Informationen siehe auch Projektflyer (3. Stock, Wandbrett oder Informationen bei den Musiklehrpersonen).

Alle Gruppen haben eigene Arbeitszeiten und Aufgaben, einige gehen ins Probenlager im Januar in Vaumarcus, alle arbeiten zusammen in der IW17. Alle Teilarbeiten enden nach den Aufführungen und dem Abbau nach der 6. Aufführung am Montag, 9. Mai 2022.

Probenlager in Vaumarcus für einige Gruppen: Freitag 28.1. bis Dienstag 1.2.; Probenstage ganze IW17. Endproben Woche 18; Premiere am 4. Mai, plus 5 Vorstellungen in der Woche 18. **Leitung: Dieter Schürch, Martina Ischer, Susanna Scherler**

**Kickoff-Veranstaltung, Information und Probenbeginn für ALLE:
am Freitag, 20. August 2021, also in der ersten Schulwoche um 11.55 Uhr in der Aula**

Alle AK22/23/24f Schüler*innen, welche bereits für 2020 (!) in speziellen Besetzungen probten, sind, auf ihren Wunsch hin, gesetzt. Sie dürfen aber auch etwas Neues ausprobieren.

<p>Hofwilchor für alle Stufen, neue Sänger*innen willkommen</p>	<p>Freitag, 11:55 - 13:10 Uhr</p>	<p>Wir erarbeiten im kommenden Schuljahr die Wiederaufnahme "Winterreise", gemeinsam mit Winterreise-Orchester, -Band, Klassenchor, Tanz, Theater. Es gibt Solo- und Ensembleaufgaben; Casting dazu ab Freitag, 22. Oktober 2021. ALLE Personen (auch "Winterreise Theater") auf der Bühne sind im Chor organisiert. Leitung: Martina Ischer, Susanna Scherler, Dieter Schürch</p> <p>Weitere Informationen folgen im Projektflyer oder bei Musiklehrpersonen. Für alle wiederersteinsteigenden Winterreise-Kennenden: Spezielles Programm auf Wunsch.</p> <p>Teilnahme am Probenlager im Januar: Ja Teilnahme Probenwoche IW17, keine BNE-Woche: Ja</p>
<p>Orchester und Band für alle Stufen, neue Spieler*innen willkommen, absprechen</p>	<p>Nach besonderem Plan, ab Oktober 21</p>	<p>Das breit ausgebaute sinfonische Orchester beginnt nach speziellem Probenplan ab Oktober. Wiederaufnahme mit neuen Spieler*innen. Es spielt anspruchsvolle Angements zu den Chören, Soli und Tänzen, sowie reine Orchesterstücke. Alle Orchesterpositionen mit den Musiklehrpersonen absprechen, eine direkte Anfrage folgt ebenfalls. Evtl. Casting/Warteliste.</p> <p>Leitung Orchester: Simon Hunziker</p> <p>Projektband: (Bläser)-Band, nach Interesse und Absprache. Wiederaufnahme mit neuen Spieler*innen</p> <p>Leitung: Martina Ischer</p> <p>Teilnahme am Probenlager im Januar: Ja Teilnahme Probenwoche IW17, keine BNE-Woche: Ja</p>
<p>Kostümgruppe für alle Stufen, ♀ und ♂</p>	<p>Nach Absprache, ab Oktober 21, wohl Freitags</p>	<p>Sie stellt die Kostüme für alle auf der Bühne Beteiligten her, leitet Anproben, entwickelt weitere Konzepte für diesen Bereich. Entwickelt das Maskenkonzept (Schminken etc.) und leitet das Kostüm-/Schminkatelier während den Aufführungen.</p> <p>Leitung: Christine Jacob</p> <p>Teilnahme am Probenlager im Januar: Ja Teilnahme Probenwoche IW17, keine BNE-Woche: Ja</p>
<p>Tanz Tanzerfahrene und -interessierte ♀ und ♂ aller Stufen</p>	<p>Nach besonderem Plan, ab Oktober 21</p>	<p>Die Tanzgruppe kreiert, entwickelt und probt die Tanzbilder und Choreografien zum Stück. Vielfältige Musiken von klassisch bis Rhythm'n Blues.</p> <p>Leitung: Vanessa Wüthrich</p> <p>Teilnahme am Probenlager im Januar: Ja Teilnahme Probenwoche IW17, keine BNE-Woche: Ja</p>
<p>Technik und Bühnenbild, Assistenzen für alle Stufen</p>	<p>Nach Bedarf und Absprache, ab Probenlager und in der Schlussphase der Produktionszeit</p>	<p>Die Gruppe oder einzelne Personen begleiten die Produktion in vielerlei Hinsicht technisch; Tonassistentz, Lichtassistentz, Produktionsassistentz.</p> <p>Leitung: Dieter Schürch und Franziska Kuratli</p> <p>Teilnahme am Probenlager im März: Offen Teilnahme an der IW17 evtl. teilweise BNE: Ja</p>
<p>ZeltBar für alle Stufen, neue Interessierte willkommen</p>	<p>IW17 und an den Aufführungstagen</p>	<p>Die Gruppe plant während der IW17 zusammen mit der Leitung alle Angelegenheiten der Zeltbar. Sie betreibt die Bar während den Vorführungen Woche 18. Zum festen Kern der AG kommen Personen mit Teileinsätzen für den Barbetrieb.</p> <p>Leitung: Jana Grädel und Kim Stockwell</p> <p>Teilnahme am Probenlager: Nein Teilnahme an der IW17: Ja</p>