

Zeitplan öffentliche Präsentationen Maturaarbeit

Mittwoch, 18.1.2023

14.45

Thema

What goes into an audiobook?	Ziviler Widerstand in Israel gegen die Besatzung	Das, was übrig bleibt	Jugendsprache & Poetry-Slam	Einfluss von Sport auf den Konsum von Alkohol bei Jugendlichen	Sind Unterschiede in den Interessen der Öffentlichkeit und ...	Kleine Regenbogenfamilien	Integration von Jugendlichen mit Migrationshintergrund	Inapt-à-porter – eine Modekollektion	Mehlwürmer – «Superwürmer»?	Taburett 5...7...5 – eine Materialforschung am Beispiel einer Sitzgelegenheit
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	206
Maximilian Brilland	Liam Schank	Lune Bouwsma	Jara Rickli	Remo Vinzens	Leonie Lädach	Nour Klemm	Apurnika Sathes Kumar	Nilufar Stolz	Linda Zürcher	Hannah Weisbrod
WEW	SPA	SWT	SML	SUV	DUY	BAS	BAV	DUL	LAA	AEP
STK	ZAM	WES	DIB	FLU	STZ	HEP	RIP	SNC	BAR	LOA

Raum Referent*in

Betr. Exp.

15.40

Thema

Writing a fantasy book as a new author	Diskriminierung aufgrund von Afrohaar	Practicality of Genocide	In Kreisen, Verborgenes	BigSix: Ladyfit vs. Aurnumfit	Unterdrückung der Kastenlosen in modernen Indien – im Wandel?	Haargenau – die Erstellung eines Magazins mit Fokus auf die Haarspende	Bewegung im Alter – Tanz zur Förderung der Koordination und Beweglichkeit	Schlafmohn – das Nachtatellier	Wie stellt man ein Dauerpräparat aus Trüffel her?	43 Trillionen Möglichkeiten und zwei Lösungsmethoden
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	206
Lionel Willi	Eliana Maviaki	Pablo Conca	Nando Brunner	Saskia Schnyder	Levi Melideo	Jimena Zbinden	A.S.	Julia Walter	Rosa Guggisberg	Rose Dorner
WEW	SPA	SWT	DIB	FIU	DUY	BAS	GEB	DUL	LAA	HEP
RIP	ZAM	WES	SML	TOM	STZ	STK	GAC	SNC	KEC	BAR

Raum Referent*in

Betr. Exp.

16.35

Thema

«Ig...Ig...Ig... Singäl!» Einfluss von Musik auf die Redeflussstörung Stottern	Chinas wirtschaftspolitische Beziehungen mit afrikanischen Staaten	«Neuartige Tier- und Völkerschau» – eine Bildanalyse	Nebelleben _ eine Gedichtreihe	Dehnen im Kraftsport	Pop-up – ein nachhaltiger Kulinarikerevent	Das Verblassen der Erinnerung	Niederländisch lernen im Selbststudium		Klicken mit Chikken – eine Versuchsreihe	
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	206
Valentin Lehmann	Nils v. Niederhäusern	Lola Feuz	Eva Röthlisberger	Andrin Kalberer	Anaëlle Nussbaumer	Emma Kamber	Felix Fuhrer		Elena Bögli	
SES	SPA	SWT	SML	SUV	DUY	BAS	ZOK		KEC	
ZAM	BAV	WES	DIB	TOM	HEP	SUS	RIP		BAR	

Raum Referent*in

Betr. Exp.

17.30

Thema

Das Geheimnis der Kinderstimme	Polizei – Geschichte, Kritik und Alternativen	Das erste Opfer des Krieges ist die Wahrheit – Framing in der Berichterstattung	Mein eigener Comic – «Joseon»	Goalie Mindset – Mentaltraining, der Schlüssel zum Erfolg?	Wie entsteht ein:e Serienmörder:in?	Auf der Suche nach Alternativen		Non-Lieux	Blutdruck – Untersuchung bei Sportlern und Nichtsportlern	Ökobilanz Ernährung – Wie viel Planet benötigt mein Essen?
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	206
Isabel Rügsegger	Kaspar Blumenstein	Moritz Gerber	Danny Lee	Ella-Fée Greber	Noëlle Schär	Sveva Baragiola		Pema Klopstein	Noah Baumgartner	Livia Luginbühl
SES	SPA	SML	J. Coester	TOM	DUY	BAS		ZIA	KEC	FLU
LUJ	EHD	WES	AEP	SUV	STK	DIB		LOA	BAR	LAA

Raum Referent*in

Betr. Exp.

Spezialräume

Aula	16.00	«Barracuda ton père» – von der Idee zum Film	Nadja Burkhardt	ZIA/LOA
Aula	17.30	Kaguyahime – die strahlende Prinzessin	Miya Kaeser	GEB/GAC

Unterrichtsschluss ist für alle um 14:25 Uhr.

Laptops und Adapter müssen selber organisiert werden.
Mediananlagen unbedingt vorher ausprobieren.

Zeitplan öffentliche Präsentationen Maturaarbeit

Donnerstag, 19.1.2023

14.45

Thema

Erkennen rhetorischer Figuren mit künstlicher Intelligenz in literarischen Texten	Erstmalige Aktivierung des Schutzstatus S	Der Aufstieg Berns zum grössten Stadtstaat nördlich der Alpen	Die Jugend heute		So wie die Anderen	Einblick – eine künstlerische Erfahrung im Rahmen einer Rauminstallation		Das Auflösen von figuralem Grenzen – Tanzfotografie	Elektroautos	My head = A never ending chaos?
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	301
Liv Egli	Ligrezia Stucki	Caspar Lussi	Nora Wiedmer		Leoni Mohler	Anouk Zürcher		Lisa Lemp	Adrien Pfyffer	Eleonora Steiner
Betr. SUS	SPA	SWT	DIB		SOC	NYF		LUP	SAC	WIJ
Exp. HAT	BAV	BRC	BAS		SEU	AEP		SNC	KUA	GRJ

15.40

Thema

	Entwicklungen in der Rechtsmedizin	Mittelstrasse – Mitte des Quartiers oder Mittel zum Zweck?	Die Illusion der Beständigkeit	Verurteilt – eine lyrische Auseinandersetzung mit Vorurteilen	Inwiefern können uns die Glückslehren von Aristipp und Aristoteles...	Kunst in Krypto Welten – vom JPEG zum NFT		Faszination der Lochkamera	Die farbige Seite der Chemie	
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	301
	Gwenda Bolliger	Paul Blumenstein	Lena Kels	Rahel Rickett	Kaya Imboden	Vincent Mugg		Riana Gall	Fabian Kronenberg	
Betr.	SPA	BAV	DIB	WIJ	EHD	NYF		LUP	BAR	
Exp.	STZ	BRC	SWT	BAS	SOC	AEP		SNC	KUA	

16.35

Thema

	Mary Stuart, eine Frau des 21. Jahrhunderts	«Im Heim daheim?»	Pippi Langstrumpf heute	Verborgen und vernetzt – Organisation von Sans-Papiers in Kollektiven	“What synthesis shows is that not everyone sees the world as you do”	Die Nachhaltigkeit der Möbelindustrie		Kunst oder Fälschung?	Diagnose fluoreszierendes Blutplasma	Hör gut zu!
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	301
	Joana Wahlen	Emilie Brunner	Milena Hegnauer	Lina Suter	Lya Luna Mani	Gian Mark		Andrin Gottwald	Julia Bill	Noé Wiediger
Betr.	SPA	SWT	DIB	BAS	SOC	AEP		LUP	LAA	SES
Exp.	STZ	BAV	GRM	WIJ	EHD	NYF		SNC	KUA	EGK

17.30

Thema

Inwiefern spielt der Hirntod im Diskurs um Organspende eine Rolle?	Die Frauenordination in der katholischen Kirche	Eine Kindheit im Krieg	Memento – Innehalten im Totengarten	Schatten der Vergangenheit	Aladdin, Käpt'n Balu, Mickey Mouse und Co.	Ein Tanz mit Höhen und Tiefen		Wirkung von Illustrationen und bildlichen Darstellungen im Märchen und Bilderbuch	«Environmental Enrichment» bei Farbratten	Lili Boulanger 37'
101	103	104	106	109	110	112	P03	E06	E09	301
Fabienne Kammer	Alice Steinmann	Hannah Camenzind	Lahja Wittwer	Salome Hohl	Joan Heinzmann	Lou Cirasa		Lena Remund	Aline Röthlisberger	Alina Savioni
Betr. EHD	SPA	SWT	GRM	BAS	SOC	BLA		LUP	LAA	SES
Exp. BAR	BRC	TEM	DIB	SAC	GRJ	AEP		SNC	BAV	EGK

Spezialräume

Forum Internat	17.30	Wofür schäme ich mich? Körperschamgeschichten	Lotta Koch	ZIA/LOA
Aula	18.30	Opus 1 der Musiker*innen TaF (vgl. Flyer)	Raphael Diggelmann, Vera Gassmann, Emilie Merthen, Leonie Monnerat, Andrin Sperger, Lázár Tóth	Henking / Zirwes / THR / SES

Unterrichtsschluss ist für alle um 14:25 Uhr.

Laptops und Adapter müssen selber organisiert werden.
Medianlagen unbedingt vorher ausprobieren.